

Русинов
Павел
Юрьевич

Подписан: Русинов Павел
Фамилия
DN: O="МБОУ "Поташкинская
СОШ", CN="Русинов Павел
Юрьевич", E="rusinov.pavel@yandex.ru"
Создание: 4 партнерские даты от
документ
Местоположение: место
подписания
Дата: 2021.10.11 17:01:09+0300
Font: Times New Roman, 10, 12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поташкинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель руководителя по УВР МБОУ
«Поташкинская СОШ» *Злобина*
Злобина Ф.Р.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Поташкинская
СОШ» *Русинов*
Русинов П.Ю.
Приказ № 118 – бд. от 21.08.2021г.

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
5-8 класс
для обучающихся по адаптированным образовательным программам
для детей с умственной отсталостью

Исполнитель: Попова Р.М.,
учитель изобразительного искусства,
первая квалиф. категория

с. Поташка
2021 г.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, активному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы

- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;

- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою

деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать

её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

Знать/понимать:

- отдельные виды изобразительных (пластических) искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)
- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, батальный жанр, исторический жанр);
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, светотень, пространство, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского (А.Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов, В. Суриков, Б. Кустодиев) и зарубежного искусства (Л. Да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне) и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музей Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, светотень, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;

-самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Опыт творческой деятельности:

-Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений.

-Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

-Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

-Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

-Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Эскизы одежды.

-Проектирование и изготовление открыток.

-Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, соленого теста, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

-Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

-Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом.

-Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость).

-Создание композиций на плоскости и в пространстве.

-Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды. Различение

национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента.

-Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

Личностные результаты освоения АООП общего образования:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание программ

5 класс

1. Рисование с натуры (12 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2. Декоративное рисование (9 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

3. Рисование на темы (8 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4. Беседы по изобразительному искусству (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

1. Рисование с натуры. (10 ч)

Развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

2. Декоративное рисование. (7 ч)

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

3. Рисование на темы. (11 ч)

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

4. Беседы об изобразительном искусстве.(6 ч)

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать

-высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;

-передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

-стилизировать природные формы и использовать их в оформительской работе;

-проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения

8 класс.

Рисование с натуры

(11 часов) Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемому: предметам и явлениям.

Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних).

Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре.

Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека.

Примерные задания:

рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением); рисование мебели (группы предметов);

рисование интерьера;

натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки; натюрморт из бытовых предметов светлых по тону

без драпировки;

натюрморт с мягким освещением;

рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении;

выполнение набросков по памяти и по представлению разнообразных объектов действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и др.;

самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов; рисование с натуры головы человека («Портрет друга»);

рисование с натуры фигуры человека.

Декоративное рисование (6 час.) Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов.

Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.

Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

Декоративное рисование (6 час.) Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов.

Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.

Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

Рисование на темы (8 часов) «Историческое прошлое русского народа», «Героические события Великой Отечественной войны»,

«Фантастический город», «Туманное утро», «Жаркий день», «Вечерний закат», «Дождливая погода», «Возможная экологическая катастрофа», «Памятники истории и культуры нашего края», «Игры детей», «В гостях у оленеводов», «Рыбачий поселок», «Панорама родного города или села», «Мы в мире бизнеса», «В мастерской художника», «Посещение музея», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Городские бульвары» «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни»,

«Партизаны», «На привале», «Всадники», «Перед атакой», «Путешествие в другую страну», «Мир профессий», «В морской пучине», «Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле», «На катке», «Волшебный мир театра», «Мотогонки», «На тренировке», «Мы гимнасты», «На байдарках по реке», «Мой современник», «Наша дискотека», «Пастух и стадо», «Родная песня», «Танец моего народа», «Наш оркестр»,

«Праздник в школе», «В лесной чаще» и др.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (6 часов) Основными темами бесед являются:

- изобразительное искусство в жизни людей;

- творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Ренина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова);
- шедевры зарубежного изобразительного искусства;
- прикладное искусства в русском народном творчестве;
- прикладное искусство и дизайн;
- течения и направления изобразительного искусства XX в.;
- прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX —начала XX в.;
- традиции русской реалистической художественной школы;
- современное отечественное изобразительное искусство.

Аппликация (3 часа) Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования

Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование на свободную тему.	1
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1
3.	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1
4.	Рисование с натуры: листья дуба, клена.	1
5.	Рисование на тему: Осенний лес.	1
6.	Рисование геометрического орнамента в круге (построение 4-х овалов-лепестков на осевых линиях круга).	1
7.	Рисование по представлению. Сказочные персонажи (жар-птица, петушок - золотой гребешок).	1
8.	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамическая кружка).	1
9.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
10.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
11.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).	1
12.	Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).	1
13.	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).	1
14.	Рисование на тему «Лес зимой». Составление композиции.	1
15	Рисование на тему «Лес зимой». Работа в цвете.	1
16.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
17-	Рисование фигуры человека. Пропорции.	1

18	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
19.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1
20.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
21.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки - посередине сторон).	1
22.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
23.	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1
24.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
25.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
26.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1
27.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
28.	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
29.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
30.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).	1
31.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
32.	Итоговая творческая работа.	1
33	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана)	1
34.	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование 6 класс (34 часа)

№ ур ка	Тема урока	Кол-во часов
1.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки»	1
2	Лепка и роспись дымковской игрушки	1
3	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)	1
4	Рисование несложного натюрморта из фруктов. Составление композиции.	1
5	Рисование несложного натюрморта из фруктов. Работа в цвете.	1
6	Рисование несложного натюрморта из овощей.	1
7	Декоративное рисование – составление симметричного узора	1
8	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1
9	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
10	Рисование с натуры игрушек.	1
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
14	Рисование новогодней открытки	1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок	1
16	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1
17	Беседа «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1
18	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы.	1
19	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы .	1
20	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.	1
21	Рисование с натуры объёмного предметов сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление. Завершение работы.	1
22	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова)	1
23	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (например из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина). Составление композиции.	1

24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (например из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина). Работа в цвете.	1
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения (например из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина). Завершение работы.	1
26	Рисование по памяти и по представлению животных	1
27	Рисование с натуры птиц.	1
28	Рисование на тему «Птицы наши друзья». Составление композиции.	1
29	Рисование на тему «Птицы наши друзья»	1
30	Рисование с натуры предмета шаровидной формы. Работа в цвете.	1
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ против немецко-фашистских захватчиков	1
32	Рисование на тему «Война».	1
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка- по выбору.	1
34	Итоговое занятие.	1

Тематическое планирование в 7 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.	1
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1
4.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.	1
5.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
6.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	1
7.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
8.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
9.	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
10.	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	1
11.	Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент	1
12.	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1
13.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент.	
14.	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
15.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
16.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент	1
17.	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1
18.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
19.	Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.	1

20.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
21.	Выполнение эскизов оформления книги.	1
22.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)	1
23.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1
24.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.	1
25.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
26.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
27.	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1
28.	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
29.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент.	1
30.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
31.	Разработка плаката «День Победы».	1
32.	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.	1
33.	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1
34.	Итоговая творческая работа	1

Тематическое планирование 8 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	2
3	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	1
4	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	1
5	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»	1
6	Осень в лесу. Березовая роща	1
7	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	1
8	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	1
9	Понятие натюрморт. Натюрморт по замыслу учащегося. Практическая работа.	1
10	Удивительные явления природы. Радуга.	1
11	Удивительные явления природы. Северное сияние.	1
12	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	1
13	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.	1
14	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	1
15	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	1
16	Зима и природа. Зимние забавы. Составление композиции.	1
17	Зима и природа. Зимние забавы. Работа в цвете.	1
18	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	1
19	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж. Завершение работы.	1
20	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	1
21	Декоративно – прикладное искусство. Гжель.	1
22	Как питались на Руси? Рисовани старинной деревянной посуды.	1
23	Декоративно – прикладное искусство. Хохлома.	1
24	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	1
25	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге	1
26	Работа по смятой бумаге. Пейзаж.	1
27	Салют в технике граттаж.	1

28	Аппликация. Букет из полевых или садовых цветов.	1
29	Животные нашего края. Наброски.	1
30	Животные нашего края. Рисование волка.	1
31	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Композиция.	1
32	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Работа в цвете	1
33	Итоговое занятие	1
34	Резервный урок.	1

