


Подписан: Русинов Павел  
Юрьевич  
DN: cn="МБОУ «Поташкинская СОШ»", ou="Поташкинская СОШ", cn="Юриков Павел Юрьевич", e="p.yurikov@yandex.ru", o="Создано: в подтверждение этой документа", c="Местоположение: место подписания"  
Date: 2021.10.11 17:01:58+0500  
Font Reader Версия: 10.1.1

Русинов  
Павел  
Юрьевич

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Поташкинская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
МБОУ «Поташкинская СОШ»

/  / Ф.Р. Злобина  
«21» «августа» 2021

Утверждено:  
Директор МБОУ  
«Поташкинская СОШ»



П.Ю.Русинов  
Приказ №118-од от «21»  
«августа» 2021г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Декоративно-прикладного искусства  
Мастерская «Рукодельница»

Возраст обучающихся 11-14 лет  
Срок реализации программы 1 год.

Разработчик программы:  
Невьянцева И.Г.,  
учитель технологии, СЗД,

с. Поташка  
2021

Общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность: Создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья; лично – нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся; обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры школьников; -воспитание у детей гражданственности.

Программа адресована обучающимся 5-8 классов. Режим занятий 1 час в неделю.

Обучение на базовом уровне.

Форма обучения индивидуально-групповая.

Виды занятий:

Беседа, лекция, практические занятия.

Форма подведения результатов: выставка изделий.

Целями и задачами Программы является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем, содержание дополнительной образовательной программы соответствует:

1. Достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
2. Соответствующему уровню образования (начальному общему, основному общему);
3. Направленность дополнительной образовательной программы- художественно-эстетическая;
4. Современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности, сотрудничеству);

Образовательной областью программы является культурная антропология, системным началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

**Содержание рабочей программы дополнительного образования детей направлено на освоение:**

Предметной областью программы является технология вязания на спицах и лоскутное шитье. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, ученицы последовательно осваивают приемы вязания, вышивания, шитья с учетом современных технологий.

1. Лоскутное шитье.

1.1. История технологии лоскутного шитья.

1.2. Свойства тканей.

Практика: Знакомство с видами тканей, выбор лоскута для прихватки.

1.3. Технология изготовления изделий из лоскута. Мозаика, пэчворк.

Практика: Знакомство с готовыми изделиями, разбор технологий. Техника безопасности при использовании инструментов.

1.4. Изготовление шаблонов.

Практика: Определение вида бумаги для шаблона. Создание шаблонов по образцу.

1.5. Виды технологий составления рисунка для разных изделий.

1.6. Технология раскроя ткани для разных изделий.

Практика: Раскрой подобранной ткани для изготовления прихватки.

1.7.Обработка изделия из лоскута.

Практика. Изготовление петельки, обработка края изделия.

2. Вязание на спицах.

2.1.История рукоделия.

2.2.Инструменты, используемые при вязании. Виды спиц, булавки.

2.3.Виды пряжи.

Практика. Выбор пряжи для вязания выбранного изделия. Техника безопасности при вязании.

2.4.Схемы вязания, обозначения.

Практика: Запись простейших обозначений. Лицевая и изнаночная петли.

Запись схемы резинки.

2.4.Практика. Набор петель – начало вязания. Лицевая петля. Изнаночная петля.

Отработка изготовления чулочной и платочной вязки.

2.5.Виды вязания. Полотно и вязания по кругу.

Практика: отработка способов вязания полотна и вязания на 4 спицах.

2.6. Схемы простейших игрушек.

Практика: Выбор изделия для вязания. Начало вязания.

Изготовление игрушки. Отделка игрушки. Определение готовности изделия.

Программа поможет ученицам найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности. Для этого необходимо:

1. Создание условий для развития личности ребенка;
2. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
4. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
5. Профилактику асоциального поведения;
6. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграцию в системе мировой и отечественной культур;
7. Укрепление психического и физического здоровья детей;
8. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ.	1			
2.	<b>Лоскутное шитье.</b>	15	3	11	
2.1	Требования к выбору инструментов и материалов.	1	1		
2.2	Изготовление шаблонов.	1		1	анализ работ
2.3	Цветовой круг	1	1		
2.4	Планирование работы.	1		1	
2.5	Подбор лоскута	1		1	
2.6	Создание рисунка	1		1	анализ работ
2.7	Раскрой ткани по шаблону	1		1	
2.8	Сметывание деталей	1		1	

2.9	Сметывание деталей	1		1	анализ работ
2.10	Стачивание деталей.	1		1	
2.11	Стачивание деталей.	1		1	анализ работ
2.12	Отделка изделия.	1	1		Взаимоанализ работ
2.13	Отделка изделия	1		1	
2.14	Отделка изделия	1		1	
2.15	Показ готовых изделий	1		1	Презентация работ
3	<b>Вязание на спицах</b>	18	4	12	
3.1	Вводное занятие, ТБ.	1	1		
3.2	Требования к выбору инструментов и материалов.	1		1	
3.3	Схема. Обозначение петель в схеме.	1	1		Показ готовых изделий.
3.4	Простые способы вязания. Набор петель.	1	1		
3.5	Простые способы вязания. Набор петель.	1		1	
3.6	Простые способы вязания. Набор петель.	1		1	анализ работ
3.7	Плоское вязание. Чередование петель, рядов	1		1	
3.8	Плоское вязание. Чередование петель, рядов	1		1	анализ работ
3.9	Вязание игрушки.	1	1		
3.10	Изготовление игрушки.	6		6	анализ работ
3.11	Окончание и отделка изделия.	2		2	Взаимоанализ работ
3.12	Выставка изделий.	1		1	Презентация работ. Выставка

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КРУЖКА.

Ожидаемый результат:

1. Знание национальной культуры и прикладного искусства родного края.
2. Рациональная организация рабочего места, умение планировать свою деятельность.
3. Способность выполнять задания в соответствии с планом, схемой, технологической картой и корректировать свою работу.
4. Способность выполнять основные технологические операции, осуществлять подбор материалов и инструментов.
5. Изготавливать простые и сложные изделия по выбору.
6. Участие в выставках, конкурсах разного уровня (школа, район)

#### **Ученики научатся:**

■ изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для декоративно-прикладных работ, простые работы, пользуясь технологической документацией;

#### **Ученики получат возможность научиться:**

■ выполнять несложные приёмы разных видов рукоделия;

■ изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;

**В процессе деятельности у учащихся формируются:**

**Регулятивные УУД:**

принятие учебной цели;

выбор способов деятельности;

планирование организации контроля труда; организация рабочего места; выполнение правил гигиены учебного труда.

**Познавательные УУД:**

- сравнение;
- анализ;
- систематизация;
- мыслительный эксперимент;
- практическая работа;
- усвоение информации с помощью компьютера;
- работа со справочной литературой; работа с дополнительной литературой

**Коммуникативные УУД:**

- умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.
- умение выделять главное из прочитанного;

слушать и слышать собеседника, учителя; задавать вопросы на понимание, обобщение

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Оборудование:

1. Спицы для вязания – 5 наборов
2. Крючки для вязания – 5 наборов
3. Пяльцы – 3шт.
4. Наперстки -5 шт.
5. Утюг-2шт.
6. Швейная машина -3шт.
7. Ножницы -5шт.
8. Набор иголок – 2шт.
9. Раздаточный материал по виду рукоделия и операции, журналы, схемы вязания.

Требования к условиям безопасной работы:

1. Инструкция при работе на швейной машине с ручным и электрическим приводом №48 и №52.
2. Инструкция при работе утюгом № 53.
3. Инструкция при работе спицами и крючком № 51.
4. Инструкция при работе ножницами № 55.

Формы аттестации и контроля.

1. Творческая работа по окончанию модуля.
2. Защита- презентация своей работы.
3. Выставка изделий.

Список литературы:

1. М.С. Бугаева Новая жизнь старых вещей. Москва 1994г
2. А.А.Власова Рукоделие в школе. 5-9 класс. С-Петербург, 1995г
3. Е. Глинская Азбука вышивания. Москва, 2002г

- 4.Т.И. Еременко Иголка-волшебница. Москва, Просвещение, 1988г
- 5.И.В.Ерзенкова Вязаные комплекты. Минск, 2003г
- 6.Ю.В.Крупская Технология Обслуживающий труд 5,6,7 класс. М. Просвещение 2008г
- 7.Г.И. Перевертень. Самоделки из текстильных материалов. Москва, Просвещение, 1990г
8. Л.В. Сычева Вышивка. МП Альтернатива, 1991г
9. В.В. Столярова Игрушки-подушки. Москва 2002г
- 10.В.В,Онищенко Мягкие игрушки своими руками Москва 2004г
11. Журнал «Валентина» Подписка.

Формы аттестации и контроля.

4. Творческая работа по окончанию модуля.
5. Защита- презентация своей работы.
6. Выставка изделий.