

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поташкинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель руководителя по УВР МБОУ
«Поташкинская СОШ» 
Злобина Ф.Р.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Поташкинская
СОШ» 
Русинов П.Ю.
Приказ № 121 – од от 21.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«С сочинением на Ты»**

Возраст обучающихся – 15-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Разработчик программы:
Злобина Флорида Раяновна,
учитель русского языка и литературы

с. Поташка
2021 год

Рабочая программа дополнительного образования «С сочинением на Ты» входит во внеурочную деятельность учебного плана МБОУ «Поташкинская СОШ», составлена в соответствии с ФГОС СОО, в том числе с требованиями к результатам среднего общего образования и сохраняет преемственность с основной образовательной программой ФГОС ООО. Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, основные виды учебной деятельности, которые определены для каждого года обучения.

Программа рассчитана на обучающихся 11 класса и представляет систему поэтапной работы над сочинением в формате ЕГЭ (27 задание) и итогового сочинения. Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные этапы написания сочинения, которые представляют наибольшую трудность для учащихся.

Согласно учебному плану кружок «С сочинением на «Ты» для учащихся 11 класса рассчитан на 35 часов (1 час в неделю).

I. Планируемые результаты

Личностные

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные:

- **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):**

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса

средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные

действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных

жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации). **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

II. Содержание

Введение.

Требования к Итоговому сочинению (изложению). Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ЕГЭ. Нормативная база ИС. Цели и задачи проведения итогового сочинения. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.

Тематические направления 2021 - 2022 учебного года.

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека. 2. Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? 3. Преступление и наказание – вечная тема. 4. Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важным для одиннадцатиклассника). 5. Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства).

Типы формулировок тем итогового сочинения

1. Тема – вопрос; тема – цитата, далее следует вопрос, предполагающий согласие или несогласие с чьим-либо высказыванием; тема – посыл (констатирующая формулировка темы).

Осмысление проблематики сочинения, формулировка его главной мысли.

Подбор аргументов из произведения (произведений) отечественной или мировой литературы для доказательства основной мысли.

Подбор фактического и литературного материала для убедительного обоснования тезисов.

Способы включения литературного материала. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал, способы аргументации.

Формулировка тезисов сочинения. Умение строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – примеры – выводы).

Композиция сочинения. Вступление и заключение, логические связи между частями.

Речевое оформление текста. Оптимальные формы работы с черновиком.

Основные нормы русского литературного языка (лексические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные).

Создания связного текста с учётом норм русского литературного языка.

Примерные темы сочинений по всем направлениям. Примерный список тем по всем направлениям.

Варианты формулировок тем итогового сочинения

Направление «Человек путешествующий: дорога в жизни человека».

Ключевые понятия: «путешествующий», «дорога».

Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной. Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только

в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей. Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.

Цитаты (ключевая идея направления) Рекомендуемая литература

Направление «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?»

Ключевые слова: цивилизация, технология, трагедия.

Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами. Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020–2021 гг. Темы позволят задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества. Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии.

Цитаты (ключевая идея направления)

Направление «Преступление и наказание – вечная тема».

Ключевые слова: преступление и наказание.

Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния. Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др. Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской). Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.

Цитаты (ключевая идея направления)

Направление «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важным для одиннадцатиклассника).»
Ключевые слова: мировоззрение, моя «Я», личность, книга (музыка, спектакль, фильм).

Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения. В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника. Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.

Цитаты (ключевая идея направления)

Направление «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства)».

Ключевые слова: гражданин (социальные пороки, общественная справедливость, общество и государство)».

Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н. А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника. При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию.

Цитаты (ключевая идея направления). Подбор литературного материала.

Структура ИС. Примерный план ИС. Содержание смысловых частей сочинения.

Тезис, аргументы, примеры в ИС.

Вступление и заключение в ИС.

Сочинение ЕГЭ. Ключевые понятия. Критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом.

Проблема. Проблематика текстов ЕГЭ.

Способы формулирования проблемы. От позиции автора к проблеме.

Выявление проблемы в художественном тексте.

Комментарий. Логика комментирования. Типы информации в тексте.

Способы отсылки к тексту. Структура комментария.

Примеры-иллюстрации. Художественный текст. Публицистический текст.

Пояснение к примерам. Пример +пояснение.

Смысловая связь между примерами.

Позиция автора. Отражение позиции автора исходного текста.

Аргументация. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

Композиция сочинения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

III Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	<p>Введение</p> <p>Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ЕГЭ. Нормативная база ИС Цели и задачи проведения итогового сочинения. Требования к сочинению и критерии оценивания.</p>	1
2.	<p>Тематические направления 2021 - 2022 учебного года.</p> <p>1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека. 2. Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? 3 Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важно для одиннадцатиклассника). 4. Преступление и наказание – вечная тема. 5. Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства.</p>	1
3.	<p>Типы формулировок тем итогового сочинения</p> <p>1. Тема – вопрос;</p> <p>2. Тема – цитата, далее следует вопрос, предполагающий согласие или несогласие с чьим-либо высказыванием;</p> <p>3. Тема – посыл (констатирующая формулировка темы).</p> <p>Анализ формулировок тем, выявление ключевых слов и способов сужения темы.</p>	1
4.	Осмысление проблематики сочинения, формулировка его главной мысли.	1
5.	Подбор аргументов из произведения (произведений) отечественной или мировой литературы для доказательства основной мысли. Подбор фактического и литературного материала для убедительного обоснования тезисов.	1
6.	Способы включения литературного материала,	1

	рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал, способы аргументации.	
7.	Формулировка тезисов сочинения, умение строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – примеры – выводы).	1
8.	Продумывание композиции сочинения, его вступления и заключения, логические связи между его частями.	1
9.	Речевое оформление текста и оптимальные формы работы с черновиком.	1
10.	Повторение основных норм русского литературного языка (лексических, стилистических, грамматических, орфографических и пунктуационных).	1
11.	Создание связного текста на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка.	1
12.	Варианты формулировок тем итогового сочинения <i>Направление</i> «Человек путешествующий: дорога в жизни человека». <i>Ключевые понятия:</i> «путешествующий», «дорога». <i>Цитаты (ключевая идея направления) Рекомендуемая литература</i> <i>Написание пробного сочинения.</i>	1
13.	<i>Направление</i> ««Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?» <i>Ключевые слова:</i> цивилизация, технология, трагедия». <i>Цитаты (ключевая идея направления)</i> <i>Написание пробного сочинения.</i>	1
14.	<i>Направление</i> «Преступление и наказание – вечная тема». <i>Ключевые слова:</i> преступление и наказание, нравственный выбор. <i>Цитаты (ключевая идея направления)</i>	1

15.	<p>Направление «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства».</p> <p>Ключевые слова: гражданин (социальные пороки, общественная справедливость, общество и государство».</p> <p>Цитаты (ключевая идея направления)</p> <p>Написание пробного сочинения.</p>	1
16.	<p>Направление «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важным для одиннадцатиклассника)».</p> <p>Ключевые слова: мировоззрение, мое «Я», личность, книга (музыка, спектакль, фильм.</p> <p>Цитаты (ключевая идея направления).</p> <p>Подбор литературного материала.</p>	1
17.	<p>Структура ИС. Примерный план ИС.</p> <p>Содержание смысловых частей сочинения.</p>	1
18.	<p>Тезис, аргументы, примеры в ИС</p>	1
19.	<p>Вступление и заключение</p> <p>Написание итогового сочинения по одному из направлений.</p>	2
20.	<p>Сочинение ЕГЭ. Ключевые понятия.</p> <p>Критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом.</p>	1
21.	<p>Проблема. Проблематика текстов ЕГЭ.</p>	1
22.	<p>Способы формулирования проблемы. От позиции автора к проблеме.</p>	1
23.	<p>Выявление проблемы в художественном тексте.</p>	1
24.	<p>Комментарий. Логика комментирования.</p> <p>Структура комментария.</p>	1
25.	<p>Что такое пример-иллюстрация?</p>	1

26.	<i>Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту.</i>	1
27.	<i>Примеры-иллюстрации. Художественный текст. Публицистический текст.</i>	1
28.	<i>Пояснение к примерам. Пример + пояснение. Смысловая связь между примерами.</i>	1
29.	<i>Анализ фрагмента сочинения.</i>	1
30.	<i>Написание фрагмента сочинения.</i>	1
31.	<i>Отражение позиции автора исходного текста. Написание пробного сочинения.</i>	1
32.	<i>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</i>	1
33.	<i>Написание сочинения ЕГЭ.</i>	1
34.	<i>Написание сочинения ЕГЭ.</i>	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «С сочинением на «Ты» относится к естественно-научному направлению реализации дополнительного образования в рамках ФГОС, рассчитана на обучающихся 11 класса и представляет систему поэтапной работы по подготовке к экзаменационному сочинению по русскому языку (в рамках подготовки к ЕГЭ) и итоговому сочинению.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Требованиями Федерального государственного стандарта среднего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089).

Актуальность программы определяется социальным заказом на интеллектуального, нравственного человека; личность, мыслящую творчески, нестандартно, умеющую видеть и творчески решать возникающие проблемы. Общество заинтересовано в повышении качества филологического образования; свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании разнообразных организационных форм образовательного процесса – различного типа уроков, системой внеурочной деятельности.

Практическая значимость. Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, аргументировать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты (авторские статьи, фрагменты рецензий) имеют социально актуальную проблематику.

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Связь с уже существующими программами.

Программа внеурочной предметной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ООП ООО школы и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской и творческой деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают знания и практические навыки, необходимые для успешного решения учебных и жизненных проблем.

Цель: помочь успешно справиться с заданиями выпускных аттестационных испытаний (ЕГЭ по русскому языку и итоговое сочинение) через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- формировать умение решать нестандартные задачи с использованием знаний по учебной дисциплине (творческие умения), отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Отличительными особенностями предлагаемого курса являются:

- интеграция теоретико-практических представлений о сочинении как форме экзаменационных испытаний по предметам гуманитарного цикла;
- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями части 2 Единого государственного экзамена по русскому языку;
- чёткая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся, в том числе при написании сочинений проблемного характера на литературном материале.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с

текстоведением и необходимых для успешной сдачи ЕГЭ.

Кружковое занятие «С сочинением на «Ты» разработан с целью повышения эффективности подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации.

Количество часов – 35.

Целевая аудитория – обучающиеся 11 класса.

В результате изучения курса кружкового занятия «С сочинением на Ты» выпускники научатся:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять тему и микротемы текста, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать и комментировать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- аргументировать собственное мнение по проблеме прочитанного текста;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Кружковое занятие способствует развитию связной речи обучающихся, формированию практической грамотности, речевой, читательской и общей культуры выпускников школы; реализует задачи развития интеллектуальных и творческих способностей личности, национального самосознания, мировоззрения, гражданской позиции и раскрытия духовного потенциала выпускников школы.

Методологической базой выступают лингвистика (стилистика, культура речи) и литературоведение.

В соответствии с Концепцией школьного филологического образования основополагающими принципами кружкового занятия выступают:

- *научность* (достоверность и обоснованность положений, системность и упорядоченность знаний и пр.)
- *герменевтический подход* (понимание явлений языка и литературы, активизация интеллектуального и духовного опыта читателя в ходе интерпретации текста/произведения, учёт ценностей и свободного выбора личности в процессе творческого овладения предметом);
- *культурно-антропологический подход* (осмысление роли субъектов речевой деятельности, осознание значимости индивидуально-личностных

качеств писателей, критиков, учёных-филологов и других участников литературного процесса, оценка их вклада в сокровищницу русской и мировой культуры, внимание к высоким образцам человеческого служения Отечеству, творчеству и свободе, истине и справедливости).

Представленный дидактический материал реализует *личностно-ориентированный характер обучения* (понимание индивидуального характера эстетического восприятия произведений искусства, максимальная опора на личный опыт и возможности школьника в процессе изучения русского языка и литературы; учёт индивидуальных, в том числе творческих, способностей при формировании языковой личности школьника, уважение к личности ученика).

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов отбираются активные творческие формы и методы обучения: семинар, конференция, исследование, практикум, творческая мастерская; кластер, опорный конспект; дискуссия; проблемная лекция и проблемное консультирование; проект.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуализировано.

Освоение теоретического и практического материала отдельных тем осуществляется на основе учебных презентаций, разработанных учителем-предметником.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*;

- *применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
- *применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
- *создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
- *вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Уровень результатов работы по программе:

Результаты первого уровня - приобретение обучающимися знаний логического мышления, необходимых при изучении русского языка; приобретение навыков нестандартного мышления.

Результаты второго уровня - развитие ценностных отношений к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня - обучающийся может приобрести опыт применять свои знания на практике; опыт общения в результате выполнения практических действий; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Литература

1. *Долинина Т.А.* Учимся писать сочинение. – Пермь: Изд-во Кунгур, 2012.
2. *Нарушевич А.Г.* Сочинение на ЕГЭ: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2014. – 96 с.
3. <http://www.ege.edu.ru>
4. <http://www.pritchi.nm.ru>
5. <http://www.prosa.ru>
6. <https://4ege.ru>