


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Поташкинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Поташкинская СОШ»
 Ф.Р. Злобина
от 28 августа 2020 г.



Рабочая программа
по учебному предмету (курсу)
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Разработала:
учитель изобразительного искусства, МХК
Попова Раисья Михайловна,
первая квалификационная категория

с. Поташка

Планируемые результаты изучения предмета

Метапредметные результаты

Будут сформированы:

- Целеполагание в постановке учебных задач.
- Оценка воздействия материала на собственные чувства и мысли
- Выполнять учебные действия в качестве слушателя.
- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Проявление способности к саморегуляции в процессе восприятия нового материала.
- Планирование собственных действий в процессе восприятия нового материала.

Получат возможность для формирования:

- Развернутость анализа .
- Оценка воздействия на собственное отношение .
- Обобщенность действий, критичность.
- Оценка собственной творческой деятельности и работы одноклассников в разных формах взаимодействия.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

1 сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

2 работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

3 культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Получат возможность для формирования:

- Развитие навыков постановки проблемных вопросов.
- Поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе обучения.
- Совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Будут сформированы:

- Совершенствование представлений учащихся о художественной культуре своей Родины.
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками .
- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Формулировать свои затруднения.
- Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства.

Личностные результаты:

Будут сформированы:

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
3. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Получат возможность для формирования:

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

Предметными результатами занятий по курсу «МХК» являются :

- формирование основ эстетических потребностей;
- развитие толерантных отношений к миру;
- актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры;
- развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры;
- организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Будут сформированы:

- формирование представления о роли художественной культуры в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о культурной картине мира;
- знание основных закономерностей искусства на примере изучаемых художественных произведений;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к искусству .

СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Художественная культура Нового времени. Стили и направления в искусстве Нового времени. Изменение мировосприятия в эпоху барокко. Архитектурные ансамбли Рима (Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Ф.-Б. Растрелли); живопись (П.-П. Рубенс). Реализм XVII в. в живописи (Рембрандт ван Рейн). Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко. Высший расцвет свободной полифонии (И.-С. Бах).

Классицизм и ампир в архитектуре (ансамбли *Парижа*, Версаля, Петербурга). От классицизма к академизму в живописи (Н. Пуссен, *Ж.-Л. Давид*, К.П. Брюллов, *А.А. Иванов*). Формирование классических жанров и принципов симфонизма в произведениях мастеров Венской классической школы (В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен).

Романтический идеал и его отображение в музыке (*Ф. Шуберт*, Р. Вагнер) Романтизм в живописи (*прерафаэлиты*, Ф. Гойя, Э. Делакруа, О. Кипренский). Зарождение русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка).

Социальная тематика в живописи реализма (*Г. Курбе, О. Домье, художники-передвижники – И.Е. Репин, В.И. Суриков*). Развитие русской музыки во второй половине XIX в. (*П.И. Чайковский*).

Художественная культура конца XIX – XX вв. Основные направления в живописи конца XIX в: импрессионизм (*К. Моне*), постимпрессионизм (*Ван Гог, П. Сезанн, П. Гоген*). Модерн в архитектуре (*В. Орта, А. Гауди, В.И. Шехтель*). Символ и миф в живописи (*М.А. Врубель*) и музыке (*А.Н. Скрябин*). Художественные течения модернизма в живописи XX в.: кубизм (*П. Пикассо*), абстрактивизм (*В. Кандинский*), сюрреализм (*С. Дали*). Архитектура XX в. (*В.Е. Татлин, Ш.-Э. ле Корбюзье, Ф.-Л. Райт, О. Нимейер*). Театральная культура XX в.: режиссерский театр (*К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко*); эпический театр *Б. Брехта*. Стилистическая разнородность в музыке XX в. (*С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке*). *Синтез искусств -- особенная черта культуры XX в.: кинематограф (С.М. Эйзенштейн, Ф. Феллини), виды и жанры телевидения, дизайн компьютерная графика и анимация, мюзикл (Э.-Л. Уэббер). Рок-музыка (Биттлз, Пинк Флойд); электронная музыка (Ж.-М. Жарр). Массовое искусство.*

Культурные традиции родного края.

Тематическое планирование по мировой художественной культуре для 11 класса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Художественная культура XVII-XVIII веков		12
1.	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков	1
2.	Искусство маньеризма	1
3.	Архитектура барокко	1
4.	Изобразительное искусство барокко	1
5.	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
6.	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
7.	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
8.	Реалистическая живопись Голландии	1
9.	Русский портрет XVIII века	1
10.	Музыкальная культура барокко	1
11.	Композиторы Венской классической школы	1
12.	Театральное искусство XVII-XVIII веков	1
Раздел 2. Художественная культура XIX века		9
13.	Романтизм	1
14.	Изобразительное искусство романтизма	1
15.	Реализм – художественный стиль эпохи	1
16.	Изобразительное искусство реализма	1
17.	«Живописцы счастья»: художники-импрессионисты	1
18.	Многообразие стилей зарубежной музыки	1
19.	Русская музыкальная культура	1
20.	Пути развития западноевропейского театра	1
21.	Русский драматический театр	1
Раздел 3. Искусство XX века		12
22.	Искусство символизма. Принципы символизма	1
23.	Искусство символизма. Художники символизма	1
24.	Триумф модернизма	1
25.	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1
26.	Основные направления развития зарубежной живописи	1
27.	Мастера русского авангарда	1
28.	Зарубежная музыка XX века	1
29.	Музыка России XX столетия	1
30.	Зарубежный театр XX века	1
31.	Российский театр XX века	1
32.	Становление и расцвет мирового кинематографа	1
Раздел 4. Культурные традиции родного края		
33.	Культурные традиции родного края	1
34.	Культурные традиции родного края	1
35.	Обобщающий урок по теме «От XVII века до современности»	1
Всего		35

